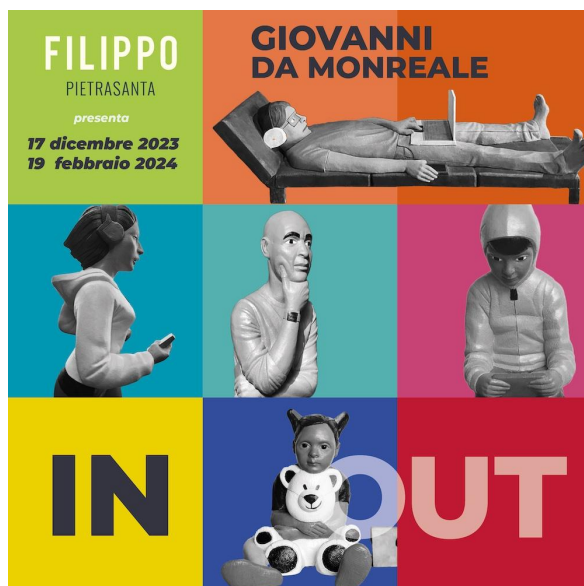


"In/Out" - Giovanni da Monreale in mostra da Filippo a Pietrasanta

da domenica 17 dicembre fino al 19 febbraio 2024 in mostra le sculture dell'artista siciliano



Domenica 17 dicembre dalle ore 16:30 le porte del ristorante Filippo, nel centro storico di Pietrasanta, si aprono per l'inaugurazione di *In/Out*, originale allestimento delle opere di Giovanni Da Monreale, artista di origini siciliane, che da tempo ha scelto la Versilia come 'campo base' per le sue incursioni artistiche. Colorate sculture che invadono nottetempo il reticolo urbano delle nostre città senza chiedere il permesso.

In mostra nei locali del ristorante in via Barsanti ci sarà un significativo *corpus* di opere dalla produzione dell'artista. Dal "Buffone" (resina poliesteri, 2016), arrivando fino alla più recente produzione con il "Pensatore" (resina poliuretana, 2022), passando a trovare il "Venditore ambulante" (resina poliuretana, 2018). Una figura che vende ombrelli e mostra, a seconda del punto di vista, un lato della sua doppia faccia.

Nell'occasione della mostra da Filippo, l'artista esplora le opportunità offerte dalla location. Non uno spazio espositivo tout court, ma un ambiente decisamente meno formale rispetto a un museo o una galleria, dove vanno sfumando i confini tra *indoor* e *outdoor*. L'interno del Ristorante Filippo si trasforma in uno "spazio di attenzione", che accoglie le opere di Giovanni Da Monreale per un confronto da vicino, mentre l'esterno diventa un *playground*, un terreno di gioco dove l'arte si mescola e si fonde con la vita quotidiana.

L'inaugurazione si svolgerà domenica 17 dalle 16.30 alle 19:00 alla presenza dell'artista. A seguire, per chi ha voglia di restare a cena, la serata prevede un menu fisso, bevande incluse, a 50 euro.

Testo critico

Le incursioni artistiche di Giovanni Da Monreale, che prendono spesso di mira i luoghi meno 'attenzionati' delle città, con i suoi personaggi racchiusi in se stessi, rappresentano un aspetto importante del suo messaggio.

A partire dalla serie sui minori – bambini e ragazzi identificati con la loro età ("1", "3", "5", "8", "15", "17"), tutti accomunati da un unico gesto, un'unica tensione del corpo. Sono fermi, appoggiati a una parete, oppure seduti. Sono qui, ma è come se il loro spirito fosse altrove. Sono tutti intenti a guardare verso il basso, rapiti da fantasmagorici schermi di laptop, tablet e cellulari.

Non sono icone pop riconoscibili di per sé. Semmai del pop riprendono la gestualità e la capacità di veicolare un messaggio anche attraverso la resa cromatica. Ma, per il pubblico attento all'arte urbana, queste sculture sono divenute figure familiari. Perché Da Monreale, partito dalla Versilia in un'invasione artistica che ha toccato già diverse città italiane (Lucca, Pisa, Livorno, Firenze, Bologna e Torino) si diverte a posizionarle in luoghi inaspettati, a regalarle indiscriminatamente allo sguardo di tutti. O almeno, a chiunque si dimostri abbastanza attento da notarle.

Con *In/Out*, l'artista rinnova il suo discorso critico sulla società contemporanea con un'acuta consapevolezza circa le implicazioni. Lo spazio interno dell'anima è stato dissacrato. Così, lo spazio in cui l'artista urbano opera, luoghi non convenzionali in cui incontrare pezzi d'arte, si trasforma in un canale privilegiato di comunicazione emotiva. Un paesaggio umano fatto di gesti più che di volti, di prese di posizione più che di dialoghi. Un paesaggio fatto di azioni, o meglio in-azioni, che conducono l'essere a nascondersi nei meandri dei *devices*. A palesarsi all'interno, dentro e in qualche modo fuori di sé. Ecco che, questi profili "rientrano" nel nostro immaginario collettivo. Rientrano perché è da lì che l'artista attinge, è da lì che provengono le nostre paure.

Nota Biografica

Giovanni Sardisco, meglio noto come Giovanni da Monreale, nasce nel 1980 a Monreale (Palermo). Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Carrara, nel 2014 fonda in Versilia le "Officine Giovanni da Monreale", dove prosegue la sua ricerca artistica a livello di creazione e produzione.

→ [LINK ALL'INTERVISTA ALL'ARTISTA REALIZZATA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA](#) ←

"In-Out" – dal 17 Dicembre 2023 al 19 Febbraio 2024

Ristorante Filippo Pietrasanta

Via P.E. Barsanti, 45 – Pietrasanta

Contatti

<https://filippopietrasanta.it>

info@filippopietrasanta.it

+39058470010

Ufficio Stampa

press@filippopietrasanta.it

<https://filippopietrasanta.it/ufficio-stampa>